

Fig. 3. Duidt aan hoe de rollen door de kamanten in beweging gebracht worden, om te weten hoe de rollen hunne kammen half geheel, half geheel is de juistte dikte der rol, men maakt hier een spanning van een duim diep op de bres der kam.

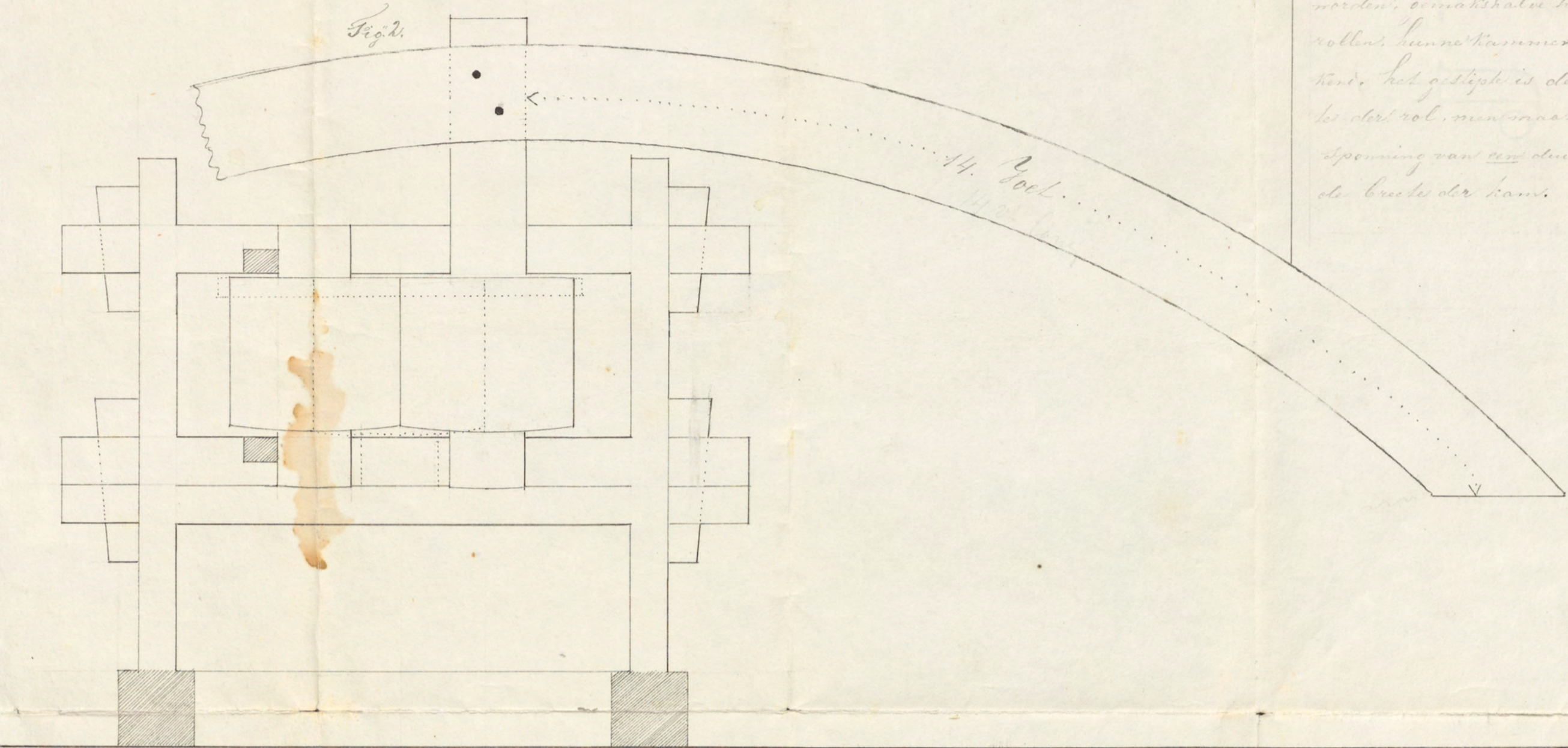


Fig. 5 is het vlak of slant waar op de rollen draaien, deze plaat is 5 duim dik, de pinnen der rollen gaan hier geheel door tot op de tweede plaat dik 4 duim op welke zij hun draaipunten hebben het gestep is tot aantooning een verrijking om de stroop in te vangen en op een verlongde plaats te laten uitloopen.

Fig. 6. Is de opstand in de bovenste en middelste platen heft men wiggen of klyten om de rollen bij eenige slijting gestadig te kunnen draan. Men men, de hoofdrol met een met haar spil naar boven gaat om zich met de draai boom te verbinden dus blijft op zijne plaats.

